



F40 - Theater Thikwa
Fidicinstrasse 40
10965 Berlin-Kreuzberg
Kartenbestellung 030 - 61 20 26 20
www.thikwa.de

Nicole Hummel

Künstlerische Leitung

Gerd Hartmann

Theaterleitung

Herbert Jordan

Leitung Öffentlichkeitsarbeit

Klaus Altenmüller

Technisch-org. Koordination

Susanne Bachmann, Pierre Spiegelberg

Leitung nbw Thikwa-Werkstatt für Theater und Kunst

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa



Heidehof
Stiftung



Nordberliner Werkgemeinschaft gGmbH



F40 ist die gemeinsame Spielstätte von THEATER THIKWA und ENGLISH THEATRE BERLIN. THEATER THIKWA erarbeitet Inszenierungen mit Schauspieler*innen mit und ohne Behinderungen. ENGLISH THEATRE BERLIN präsentiert Inszenierungen und Gastspiele im englischen Original. Das Theater wurde 2008 mit Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin zu einem für Zuschauer*innen und Akteur*innen barrierefreien Haus umgebaut.



ZWILLINGE



Mi 22. - Sa 25. März, Mi 29. März - Sa 1. April | 20 Uhr | Studio

Mit: Corinna Heidepriem, Anne Tismer | **Gast:** Max Edgar Freitag | **Gast im Film:** Torsten Holzapfel | **Konzept und Regie:** Nicole Hummel / Anne Tismer | **Bühne:** Isolde Wittke | **Kostüm:** Heike Braitmayer | **Lichtdesign:** Katri Kuusimäki | **Ton:** Wolfgang Ullrich | **Technik:** Ralf Arndt, Torsten Litschko und Klaus Altenmüller | **Produktionsbegleitung:** Diep Ngoc Le | **Öffentlichkeitsarbeit:** Herbert Jordan | **Fotos:** Peter Brutschin, Marieta Campos Gisbert | **Animationsfilm:** Alvaro Martinez Alonso, Sophie Weber | **Film Tegel:** Paula Moré | **Dank an:** Klaus Altenmüller, Laura Besch, Peter Brutschin, Angela Görlich, Eva Lösekamm, Bente Schmidt und Gerd Hartmann

Der Text „Warum Autisten die besseren Menschen sind“ entstand im Rahmen des Literaturwettbewerbs von Die Wortfinder e.V. 2014 und wurde von Max Edgar Freitag verfasst.



Weißt du – du sitzt wie eine Raupe auf deinem Blatt und du glaubst dein Blatt ist das beste aber um den Baum bekümmertst du dich doch nicht.

Abflug/Departure			
Time Zeit	Flight Flug	Destination/via Richtung / über	Counter Schalter
0935	FR 8559	Dublin	Einstieg
0945	NRD 716	Palma Mallorca	A10/A11 Einstieg
0945	SU 112	Moskau SVO	Einstieg
1000	FV 242	StPetersburg	A12/A13 Abfertigung
1000	OY 1161	Bergen	A16-A18 Abfertigung
1010	EZV4426	Mailand MXP	B23-B27 Abfertigung
1015	4U 8972	Zagreb	D42/D43 Abfertigung
1020	OY 1103	Oslo	A16-A18 Abfertigung
1020	FR 8543	London STN	A06/A07 Einstieg
1025	4U 8086	München	D40/D41 Abfertigung
1035	EZV7820	Madrid	B23-B27 Abfertigung
1040	EI 335	Dublin	A04/A05 Abfertigung
1055	LV 352	Tel Aviv	C30-C34 Abfertigung
1100	AB 5680	Las Palmas	A14/A15 Abfertigung
1100	EZV2114	London LTN	B23-B27 Abfertigung

„Zwillinge“ ist die vierte Produktion der Portraitreihe „Nahaufnahmen“, die einzelne Thikwa-Darsteller*innen in ihren besonderen künstlerischen Eigenschaften vorstellt. In „Zwillinge“ treffen zwei Künstlerinnen aufeinander, die näher wie auch unterschiedlicher nicht sein könnten. Beide kennen sich aus der vorangegangenen Thikwa-/Tismer-Produktion „Der diskrete Schwarm der Bourgeoisie“, in der sie gemeinsam auf der Bühne standen und es zu einem inspirierenden Austausch kam, sowohl darstellerisch als auch bildnerisch-künstlerisch. Auch in „Zwillinge“ erarbeiteten beide plastische Objekte, die sich im Bühnenbild wiederfinden, entwickelten gemeinsam tänzerische, filmische wie auch darstellerische Improvisationen. Diese interdisziplinäre Art des Zusammenarbeitens führte zu der farbreichen Begegnung beider und einer ungewöhnlichen Form der künstlerischen Auseinandersetzung. Corinna Heidepriem feierte mit dem Tag der Premiere im Oktober 2016 ihr 20-jähriges Jubiläum bei Theater Thikwa e.V. und bei der Thikwa Werkstatt für Theater und Kunst. Mit diesem Portrait gratulieren wir ihr!

Anne Tismer lebt und arbeitet in Togo und Berlin als Performance- und Aktionskünstlerin. Seit 2010 mehrere Zusammenarbeiten mit Theater Thikwa u.a. „Das Plastikgespenst der Freiheit“ und „Der diskrete Schwarm der Bourgeoisie“. „Zwillinge“ ist ihre dritte Produktion mit Theater Thikwa.