



Dance Loves Music Loves Dance



Premiere Mi 17. Mai 20 Uhr
Weitere Termine 18. – 20. Mai, 23. + 24. Mai 20 Uhr,
07. + 08. Juli, 12. – 15. Juli 20 Uhr

Ein Abend voller Dinge, die glücklich machen: Musik & Tanz in Gesellschaft

Herzlich Willkommen zu unserer Quizshow! Das Publikum sieht ein Duett ohne Musik und errät, welches Lied zu der jeweiligen Choreografie passt. Mögliche Songs werden eingespielt, durch ein Abstimmenspiel vom Publikum ausgewählt und schließlich der jeweiligen Choreografie zugeordnet. DJ Grace Kelly bringt diese musikalische Reise und alle Beteiligten in Schwung – auf der Bühne und im Publikum.

Ob die passende Musik zu den Choreografien erraten, neu gesetzt oder gar nicht gefunden wird, bleibt offen – feststeht aber, dass es um einen Abend voller Heiterkeit und Lust am Spiel geht, der Verbindungen in der Zusammenarbeit verschiedener Künstler*innen in Tanz und Musik zeigt und das Publikum als unverzichtbaren Teil der Show feiert.

*In Begleitung von Modjgan Hashemian und dem choreografischen Assistenten Michele Meloni entwarfen die Künstler*innen des Thikwa Ensembles mit fünf Gäst*innen ihre ersten choreografischen Bausteine. Die künstlerische Handschrift der Thikwa-Ensemblekünstler*innen wird durch diesen Perspektivenwechsel von Darsteller*innen zu Choreograf*innen und zurück zu Darsteller*innen sichtbar. Basierend auf der Musikauswahl des Thikwa Ensembles wurden in intensiven zweier Konstellationsproben Duette erarbeitet. Hierbei waren mal der Text Impuls für die Bewegungsfindung, mal der Rhythmus, Klang oder die Zeichnungen, die durch das Hören der Musik entstanden sind.*

Choreografien von und mit: Lia Massetti + Brit Rodemund | Anne-Sophie Mosch + Adamou Bance | Tim Petersen + Anna Athanasiou | Addas Ahmad + Kaveh Ghaemi | Debrecina Arega + Filimatou Lim

Idee/Konzept + Choreografie-Coach: Modjgan Hashemian

Trainingsleitung + Assistenz: Michele Meloni

Praktikantinnen: Inge Pabel, Nele Sattler

Musik: DJ Grace Kelly

Bühne: Farzad Akhavan

Kostüm: Cristina Lelli

Licht: Asier Solana

Technik: Holger Duhn, Eric Scheller

Programmheft: Nele Sattler



Bild: Filimatou Lim

Choreografie: Debrecina Arega
Tanz: Debrecina Arega, Filimatou Lim

„Das Stück ist wie eine Blume, die wächst und wächst und wächst. Diese Blume sieht aus wie Fili.“



Bild: Debrecina Arega

Über Schüttelbewegung im Tanz: *„Das ist wie eine Kaffeemaschine. Cappuccino, Latte Macchiato.“*



Bild: Tim Petersen

„Bitte keine Litfaßsäule tanzen!“



Bild: Anna Athanasiou

Choreografie: Tim Petersen
Tanz: Anna Athanasiou, Tim Petersen

„Toll war es, die Posen auszudenken.“



Bild: Lia Massetti

Choreografie: Lia Massetti
Tanz: Lia Massetti, Brit Rodemund

Über ein Konzert in der Philharmonie: *„Ich finde die Musik traurig. Ich mag keine traurige Musik.“*

Zu Brit: *„Hast du schon mal getanzt?“ – „Ja, schon immer.“*



Bild: Anne-Sophie Mosch

Choreografie: Anne-Sophie Mosch
Tanz: Adamou Bance, Anne-Sophie Mosch

„Wenn ich mich schlecht fühle, traurig oder genervt bin, macht sich der Körper ganz klein und zu. Wenngleich ich von Adam gehoben werde, fühle ich mich frei und leicht.“

Über die Musik in der Philharmonie: *„Es gibt zu viel traurige Musik.“*



Bild: Anna Athanasiou

Choreografie: Addas Ahmad
Tanz: Addas Ahmad, Kaveh Ghaemi

Über einen Besuch in der Philharmonie: *„Ich bin eingeschlafen, da es so schön war. Nachts schlafe ich nicht gut.“*

„Ich bin geboren, um auf der Bühne zu stehen!“

Theater Thikwa

Fidicinstrasse 40

10965 Berlin-Kreuzberg

Kartenbestellung 030 - 61 20 26 20

www.thikwa.de

Nicole Hummel, Laura Besch

Künstlerische Leitung

Susanne Bachmann, Nina Ryba

Leitung nbw Thikwa-Werkstatt für Theater und Kunst

THEATER THIKWA erarbeitet Inszenierungen mit Schauspieler:innen mit und ohne Behinderungen. Das Theater wurde 2008 mit Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin zu einem für Zuschauer:innen und Akteur:innen barrierefreien Haus umgebaut.

