theater thikwa

NOVEMBER
DEZEMBER
JANUAR
FEBRUAR

'23/24

STÜCKE

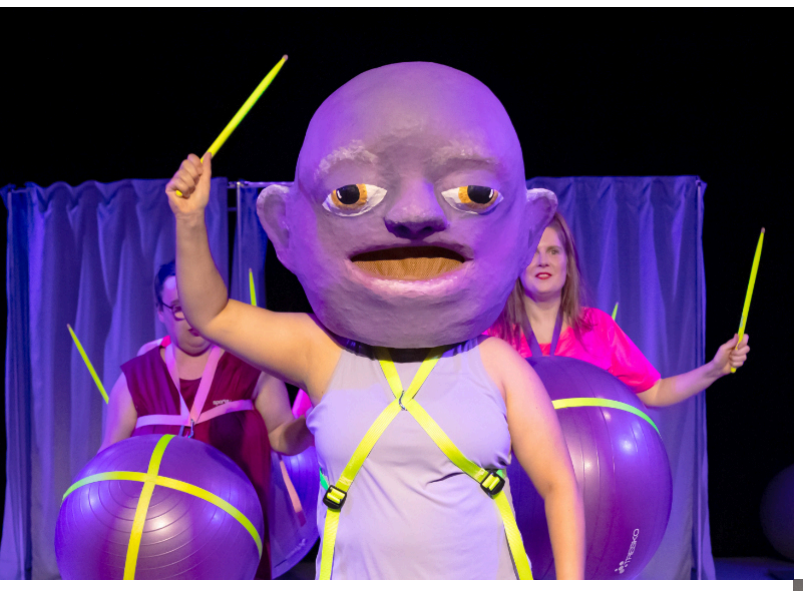
BAUCHGEFÜHL

in dt. Lautsprache

Wer möchte ein Baby bekommen und soll nicht? Und wer möchte keine Babys bekommen, aber soll? In einem unterhaltsamen Geburtsvorbereitungskurs verhandeln Performer*innen von Theater Thikwa und das feministische Kollektiv hannsjana die großen politischen Fragen, die sich tagtäglich an ihre Bäuche richten. Zum Beispiel was reinkommt: Bier, Kuchen, oder Kinder – und was rauskommen darf. In einer humorvollen Bühnenshow übernehmen die Performer*innen in „Bauchgefühl" selbst die Verantwortung für sich und andere, entwickeln neue Formen von Reproduktion, Elternschaft und Fürsorge – oder entscheiden sich bewusst dagegen, ihre Körper und ihre Aufmerksamkeit mit irgendwem zu teilen.

Von und mit: Laura Besch, Heidi Bruck, Kristin Feuerer, Jule Gorke, Hannah Grzimek, Jasmin Lutze, Mereika Schulz, Katharina Siemann, Marie Weich **Konzept und Regie:** hannsjana
Kostüm & Bühne: Jelka Plate **Licht:** Katri Kuusimäki

Gefördert durch die Heidehof Stiftung



Bauchgefühl | Foto: Mayra Wallraff

CANDY

Premiere

Das wahrscheinlich längste Zucker-Stück der Welt (gekürzt)

in dt. Lautsprache

Der Nussknacker (das Ballett) ist leider schon ausverkauft?
Bieten Sie ihrer Familie die preiswerte Alternative! Bei uns gibt es Tschaikowsky aus der Konserve, und statt der Zuckerfee tanzt hier die Tiefkühlpizza (mit verstecktem Zucker). In der Kochshow der Königin lernt man, wie man Tüten sauren Gummis öffnet oder Schokoriegel auspackt. Wenn da nur die Mäuse nicht wären, alles essen sie auf! Bald kommt es noch so weit, dass der König selber zum Kiosk gehen muss...
Ausgehend von E.T.A. Hoffmanns Märchen im Märchen (in dem erzählt wird, wie der Nussknacker zum Nussknacker wurde) haben wir uns damit auseinandergesetzt, welchen Stellenwert Zucker in unser aller Leben einnimmt, wie er unsere Gesellschaft prägt, wie er produziert wird und wurde und wie sich Klassenverhältnisse in ihm abbilden.

Von und mit: Rudina Bejtuli, Deniz Dogan, Corinna Heidepriem, Maika Knoblich, Valerie Oberhof, Stephanie Petrowitz, Rachel Rosen, Vanessa Stern **Regie:** Vanessa Stern
Bühne, Kostüm, künstlerische Mitarbeit: Eike Böttcher, Jelka Plate **Dramaturgie:** Dietmar Schmidt
Regieassistenz: Janne Lilkendey **Licht:** Katri Kuusimäki

DIE KAPSEL

Premiere

in dt. Lautsprache

Wer nimmt was, und wogegen, und wofür?
Gäbe es eine Pille gegen Corona, wir würden sie nehmen. Wir nehmen ständig ein. Für und gegen, um gesund zu werden, besser zu leben, weiter zu leben.
Pillen gibt es wie Sand am Meer und überall. Im Supermarkt, im Internet, in Drogerien und Apotheken. Man nimmt sie prophylaktisch, akut oder durchgehend. Vor dem Essen, nach dem Essen, ein bis drei mal am Tag, nach dem Aufwachen oder vor dem Zubettgehen, mit Flüssigkeit oder ohne.
Eine Stückentwicklung mit Songs über Abhängigkeiten, An- und Unannehmlichkeiten, mit Texten der Darstellenden, verdichtet und vertont von Susanne Betancor und in Szene gesetzt von Antje Siebers.

Mit: Patrick von Blume, Heidi Bruck, Louis Edler, Torsten Holzapfel, Almut Lustig, Stefan Sauerbier **Regie:** Antje Siebers
Musik: Susanne Betancor **Bühne:** Isolde Wittke
Kostüm: Heike Braitmayer **Licht:** Katri Kuusimäki

DON QUIXOTE

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und Theater Thikwa

Im „Konzert für alle" trifft Thikwa auf das RSB in großer Besetzung. Bei Richard Strauss´ „fantastischen Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters" betrachten wir einen systemsprengenden Fantasten. Mit großen Tanzszenen und musikalischen Gesprächen verwirbeln wir seine Abenteuer und suchen nach den Grenzen zwischen Wahn und Sinn.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Dirigent: David Robert Coleman
Mit: Addas Ahmad, Debbie Arega, Felix Brünig, Max Edgar Freitag, Torsten Holzapfel, Konstantin Langenick, Lia Massetti, Peter Pankow, Stephan Sauerbier, Frank Schulz, Sammy Serag
Konzept und Regie Thikwa: Gerd Hartmann
Kostüm: Pablo Alarcón

Die Vorstellung findet im Großen Sendesaal des Haus des Rundfunks statt.

CANDY | Foto: Holger Rudolph

TERMINE

November

01	Mi 20:00	Bauchgefühl	ÜT		
02	Do 20:00	Bauchgefühl			
03	Fr 20:00	Bauchgefühl			Workshop 18:00
04	Sa 20:00	Bauchgefühl	ÜT	AD	Workshop 18:00
07	Di 20:00	Bauchgefühl			
08	Mi 20:00	Bauchgefühl	ÜT	AD	
19	So 15:00	Don Quixote			RSB*

Dezember

08	Fr 20:00	CANDY	Premiere		
09	Sa 20:00	CANDY	ÜT		
10	So 20:00	CANDY			
14	Do 20:00	CANDY		AD	
15	Fr 20:00	CANDY	ÜT		
17	So 16:00	CANDY		AD	

Januar

31	Mi 20:00	Die Kapsel	Premiere		

Februar

01	Do 20:00	Die Kapsel			
02	Fr 20:00	Die Kapsel			Workshop 18:00
03	Sa 20:00	Die Kapsel	ÜT		Workshop 18:00
07	Mi 20:00	Die Kapsel	ÜT		
08	Do 20:00	Die Kapsel			
09	Fr 20:00	Die Kapsel			
10	Sa 20:00	Die Kapsel	ÜT		

Barrierefreie Angebote:

AD Audiodeskription inkl. Tastführung um 19:00
ÜT Übertitel in Deutsch und Englisch

Zusätzlich besteht bei jeder Aufführung die Möglichkeit, das **Early Boarding** und **bequemere Sitz- und Liegemöglichkeiten** wahrzunehmen.

Zu einigen Stücken bieten wir im Rahmen unseres theaterpädagogischen Angebots zudem vorab **Workshops** an.

* **RSB** – Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks

GASTSPIELE

TIERE TREFFEN TIERE

Stückentwicklung von Lia Massetti

Theater an der Parkaue, Berlin

Vorstellungen: **Sa 20.01. 15 Uhr Premiere |**
Mo 22.01. 9 Uhr | Di 23.01. 10 Uhr |
Sa 24.02. 15 Uhr