

Studierende gesucht für die Teilnahme an der Workshopreihe "nO Obstacles – Weblabor für Barrierefreiheit in den darstellenden Künsten"

In Zusammenarbeit zwischen dem Hauptsache Frei – Festival der freien darstellenden Künste Hamburgs und dem Theater Thikwa aus Berlin entstehen ein inklusives Weblabor sowie eine Workshopreihe, die sich an Nachwuchskünstler*innen/Studierende und Kulturakteur*innen richtet.

In drei aufeinanderfolgenden Online-Workshops werden unterschiedliche Themenschwerpunkte & Arbeitsbereiche auf ihr Veränderungspotential im Hinblick auf Barrierefreiheit und Inklusion beleuchtet. Dazu kommen die Studierenden mit Ensemblemitgliedern des Theater Thikwa und Expert*innen aus Hamburg und Berlin zusammen. Ziel ist es, Wissen zu generieren und einen interdisziplinären Austausch zu fördern, der dazu beiträgt, Barrieren in den darstellenden Künsten abzubauen und die Zugänglichkeit von Kulturangeboten in dem Bereich zu erhöhen.

Die Teilnehmenden präsentieren die Ergebnisse aus den drei Workshops im Rahmen einer Veranstaltung während des Festivals Hauptsache Frei (5.–9. Juni 2024).

Workshops - Themenschwerpunkte und Expert*innen

1. **Kulturpolitik - 1 Online - Workshop am 28.03.2024 von 10.00 bis (max.) 14.00 Uhr. Bitte Stift(e) und ein bisschen Papier mitbringen.**
Konstantin Langenick (Theater Thikwa Berlin), Leonie Graf, Regisseurin (Berlin), Ayna Steigerwald, Autorin und Dramaturgin (Hamburg)
2. **Inklusive Kommunikation, Marketing & Social Media - 1 Online - Workshop am 11.04.2024 von 10.00 bis (max.) 14.00 Uhr**
Hannah Grzimek (Theater Thikwa Berlin), Pablo Lapettina, Grafikdesigner und Social-Media-Experte (Berlin), Julia Kulla, Presse- & Öffentlichkeitsarbeit für Kunst- und Kulturprojekte und Architektur (Hamburg)
3. **Bühne und Kostüm - 1 Online - Workshop 24.04.2024 von 10.00 bis (max.) 14.00 Uhr**
Rudina Bejtuli (Theater Thikwa Berlin), Theresa Dorn, Bühnen und Kostümbildnerin, Berlin, Françoise Hüsges, Bühnenbildnerin und Regisseurin (Hamburg)

Die Präsentation der Workshopergebnisse findet während der Festivaleröffnung von Hauptsache Frei in Hamburg am **05.06.2024 um 15.00 Uhr** statt.

Wer kann mitmachen?

Studierende künstlerischer oder anderer Studiengänge mit Interesse an oder Arbeitsschwerpunkt in den darstellenden Künsten sowie einem Fokus auf barrierefreier Arbeit

Die Teilnahme ist kostenlos.

Bei Interesse meldet Euch mit ein paar Zeilen zu eurer Motivation, eurem künstlerischen Hintergrund und Arbeitsschwerpunkten (bzw. Themenschwerpunkten) per Mail an: koordination@hauptsachefrei.de

Informationen zu früheren Ausgaben von Hauptsache Frei: <https://www.hauptsachefrei.de/de>

Informationen zum Theater Thikwa: <https://www.thikwa.de/>