

STÜCKE

BUMM, KRACH, BOING!

in dt. Lautsprache

in Kooperation mit dem GRIPS Theater

Premiere



In „BUMM, KRACH, BOING!“ begeben sich das Theater THIKWA und das GRIPS auf eine fantasievolle und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens. Sie fragen: „Wer hat denn hier das Sagen?“ Und wer nicht? Auf die Suche gehen dabei vor allem ihre Körper. Danach, was es bedeutet, Teil von etwas zu sein. Oder eben nicht. Regeln zu machen. Oder sich daran halten zu müssen. Den Ton anzugeben. Oder Begleitung zu sein. In dieser Ensembleproduktion nähert sich eine diverse Gruppe an Spielenden diverser Szenarien von Macht/Losigkeit und (Super)Kräften. Musikalisch, humorvoll und spielerisch wird reingezoomt in die Alltagssituationen von Kindern und anderen Alltagsheld*innen, mit viel Raum, sich in den Erzählungen wiederzufinden.

Achtung: Vorstellung findet im GRIPS am Hansaplatz statt

Von und mit: Ismail Arslantürk, Tobias Brunwinkel, Yana Ermilova,

Christian Giese, Lisa Klabunde, Oliver Rincke, Rachel Rosen,

Stephan Sauerbier, Regine Seidler **Regie:** Sabine Trötschel

Musiker: Torsten Knoll **Komposition:** Ensemble, Torsten Knoll

Bühne und Kostüm: Klemens Kühn **Text:** Ensemble, Erik Veenstra

Choreografie: Nadja Raszewski **Choreografie Assistenz:**

Christina Wüstenhagen **Musikdramaturgie:** Thomas Keller

Dramaturgie: Henriette Festerling **Dramaturgische Beratung:**

Max Edgar Freitag **Theaterpädagogik:** Oana Cîrpanu,

Line Papendieck **Assistenz Thikwa:** Isabel Nagel

Gefördert von:



BUMM, KRACH, BOING! | Grafik: formdusche

YA!

Premiere

Im Zentrum des immersiven und interaktiven Tanzchors YA! steht die Pflanze Schafgarbe (engl. „yarrow“). Neun Performer*innen verweben Fragmente von Melodien, die sie von der Schafgarbe empfangen haben, in zeitvernebelnde, bewegliche Klangfelder. Sie fragen: Wie können Menschen und Pflanzen gemeinsam Sprachen und neue Körper erschaffen? Wie können wir uns der Vielfältigkeit der Natur in unseren eigenen Körpern zuwenden?

Eigens für YA! schafft die Künstlerin Folke Köbbberling eine skulpturale Installation aus Schafwolle, die sich wie eine ökologische Landschaft ins lichtdurchflutete Studio des Theater Thikwa ergießt. David Hermans geschwungener Holzboden, den er für Angelas Stück MOSSBELLY (Hebbel am Ufer 2023) kreierte, bildet für YA! ihr Fundament.

Ermäßigte Tickets auch mit tanzcard.

Von und mit: Debrecina Arega, Heidi Bruck, Kristin Feuerer, Karol Golebiowski, Kate Nankervis, André Nittel, Laura Rammo, Frank Schulz, Laura Siegmund, Ann Trépanier

Choreographie, Kreation: Angela Vitovec aka Angela Schubot in Co-Kreation mit Schafgarbe **Raum:** Folke Köbbberling mit einem Holzboden von David Herman **Kostüm:** María Camorino Bua

Outside Eye: Ana Lessing Menjibar **Stimmtraining:**

Irena Z. Tomažin **Assistenz:** Wolfgang Ullrich, Linn Wille



Escher in Motion | Foto: Pablo Lapettina

ESCHER IN MOTION

Eine tänzerische Hommage

M.C. Escher hat einige der geistig anregendsten Bilder aller Zeiten geschaffen. Seine Werke beschäftigen sich mit der Darstellung perspektivischer Unmöglichkeiten, ihren Ursprung haben sie im Paradoxen, der optischen Täuschung oder der Doppeldeutigkeit. Escher rüttelt an Gewissheiten und vermeintlichen Sicherheiten und lädt ein, gesellschaftliche Realitäten kritisch zu betrachten und zu hinterfragen. In einer bildgewaltigen Tanz-Performance spürt die Choreographin Linda Weißig Eschers Erbe nach. Gemeinsam mit der Sound- und Videodesignerin Adi Kum werden seine komplexen Bilderwelten in Bewegung und Klang übersetzt.

Mit: Addas Ahmad, Nico Altmann, Fernando Balsera, Felix Brünig, Deniz Dogan, Alexander Lange, Vincent Martinez, Lia Massetti, Anne-Sophie Mosch, Kokomini Nemesi, Hilarius Urban, Linda Weißig

Choreographie: Linda Weißig

Sound- & Videodesign: Adi Kum **Kostüm:** Heike Braitmayer

Bühne: Isolde Wittke **Licht:** Hanna Kritten Tangsoo

Technik: Klaus Altenmüller, Bruno Di Tillo, Holger Duhn, Eric Scheller

Assistenz: Mika Simon Sander

Ermäßigte Tickets auch mit tanzcard.

GASTSPIELE

BLUT, SCHWEISS, BRÜSTE UNGELETENE GÄSTE

hannsjana

DIE FRÜHLING

Kaveh Ghaemi

ALLES MUSS RAUS! Festival, Kaiserslautern

Vorstellungen: 19. - 21. Juli

boulevART Festival, Wismar

Vorstellungen: 2. - 4. August

BAUCHGEFÜHL

Festival International de Artes Escénicas, Teatro Solís, Montevideo, Uruguay

Vorstellungen: Fr 23.08. | Sa 24.08.

KOLLABORATIONEN

TIERE TREFFEN TIERE

Theater an der Parkaue, Berlin

Vorstellungen: So 26.05. 11:00 | Mo 27.05. 10:00 | Di 28.05. 10:00 |

Sa 01.06. 10:00 | Di 11.06. 10:00 | Mi 12.06. 10:00

BROFAROMIN OST

mit Panzerkreuzer Rotkäppchen

Haus 22, Stasizentrale Berlin Lichtenberg

Vorstellungen: Fr 31.05. 19:30 | Sa 01.06. 19:30 | Fr 07.06. 19:30 |

Infos unter www.panzerkreuzerrotkaeppchen.de

FRINGIFY

Pavillon der freien Künste (Rentzelstraße 36-40), Hamburg

“nO Obstacles - Weblabor für Barrierefreiheit in den

darstellenden Künsten“ - Präsentation | Mi 05.06. 15:00

ALL LATE, ALL BABE

von Juli Reinartz

Studio Storkower Straße 115, Berlin

Vorstellungen 22.6. | 23.6. | Infos unter: www.late-night.net

TERMINE

Juni

20	Do 17:00	BUMM, KRACH, BOING!	Premiere	GRIPS
22	Sa 16:00	BUMM, KRACH, BOING!		GRIPS
24	Mo 10:00	BUMM, KRACH, BOING!		GRIPS
25	Di 10:00	BUMM, KRACH, BOING!		GRIPS
26	Mi 19:00	YA!	Premiere	Studio
27	Do 19:00	YA!		Studio
28	Fr 19:00	YA!		Studio
29	Sa 17:00	YA! - Workshop mit Shelley Etkin	Diskurs	Studio
	Sa 19:00	YA!		Studio

Juli

03	Mi 19:00	YA!		Studio
	Mi 20:30	YA! - Vortrag von Folke Köbbberling	Diskurs	Studio
04	Do 19:00	YA!		Studio
05	Fr 19:00	YA!		Studio
06	Sa 19:00	YA!		Studio
11	Do 20:00	Escher in Motion		
12	Fr 20:00	Escher in Motion		
13	Sa 20:00	Escher in Motion		Workshop 18:00
14	So 20:00	Escher in Motion		
14	So 16:00	BUMM, KRACH, BOING!		GRIPS
15	Mo 10:00	BUMM, KRACH, BOING!		GRIPS

August

* Sommerpause bis 11. September *

Diskurs Ab sofort bieten wir zu allen Stücken ein Rahmenprogramm an: Vorträge, Workshops, Konzerte und mehr bei freiem Eintritt - stay tuned!

Es besteht bei jeder Aufführung die Möglichkeit, das **Early Boarding** und **alternative Sitzmöglichkeiten** - beim Ticketkauf buchbar - wahrzunehmen.

Zu einigen Stücken bieten wir im Rahmen unseres theaterpädagogischen Angebots zudem vorab **Workshops** an.

YA! | Foto: Holger Rudolph



