theater thikwa

STÜCKE

NIX GIBT'S! Premiere

Die große Renten-Revue von glanz&krawall und Theater Thikwa in dt. Lautsprache

Nach „Die Tüten aus der Verwaltung" widmen sich Theater Thikwa und glanz&krawall einem weiteren deutschen Horror-Thema: Der Rente. Doch statt den furchterregenden Brief mit ihrer jährlichen Renteninformation schreckensbleich in den Müll zu donnern, nehmen sie allen Mut zusammen und stellen sich dieses Mal der Misere.
„NIX GIBT'S!" heißt ihre große Renten-Revue, die in Anlehnung an Erwin Piscators historisch-politische Mammutshows die Geschichte des Grauens zurück auf die Bühne bringt. Verschleppte Reformen, drohende Altersarmut, Wohnungsverlust – sind das die Aussichten, die uns alle im demografischen Wandel erwarten? Wie funktioniert unser Rentensystem überhaupt und was bräuchte es, damit es bessere Perspektiven für alle in unserer Gesellschaft bietet?

Von und mit: Ismail Arslantürk, Rudina Bejtuli, Sarah Taylor Ellis, Yasmina Hempel, Lisa Heinrici, Chrissi Hilkens, Manuela Langkowski, Jasmin Lutze, Vincent Martinez, Christian Schwaan, Jana Sotzko, Christian Wollert
Konzept, Künstlerische Leitung: Dennis Depta, Marielle Sterra (glanz&krawall) **Regie:** Marielle Sterra
Komposition, Musikalische Leitung: Sarah Taylor Ellis, Jana Sotzko
Choreografie: Christian Schwaan **Dramaturgie:** Dennis Depta
Bühnenbild: Raissa Kankelfitz **Kostümbild:** Hsuan Huang
Produktionsleitung: Franziska Bald, Ann-Kristin Meivers (krass&krasser) **Sound:** Benjamin Graf **Lichtdesign:** Josef Maaß
Technik: Holger Duhn, Eric Scheller, Constantin von Thun
Regie-Assistenz: Madeleine Behrendt, Lee Delles
Mitarbeit Kostüme: María Camorino Bua
Fotos: Peter van Heesen **Trailer:** Greta Markurt
Praktikantin: Claire De Clercq

Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds und der Konzeptförderung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin

NIX GIBT'S! | Foto: Peter van Heesen

BRAVE Premiere

hannsjana & Theater Thikwa in dt. Lautsprache

Wir wollen Ihr Mitleid! In BRAVE beschäftigen sich Theater Thikwa und hannsjana mit den ganz großen Gefühlen des Inklusivtheaters: Inspiration und Mitleid. In einer glamourösen Spendengala inspirieren sie ihr Publikum radikal, um ihm wahre Emotionen zu entlocken. Unter dem Deckmantel der Wohltätigkeit und Nächstenliebe machen sie dabei die Maschinerie des Mitleids sichtbar. Die Thikwa-Performer*innen sind wahre Expert*innen für inspirierende und rührselige Darstellungen. Auf der Bühne überwinden sie die größten Hindernisse und holen die traurigsten Geschichten heraus – nicht zuletzt, um die Dynamiken des Zuschauens und Mitfühlens humorvoll kippen zu lassen.

Von und mit: Laura Besch, Deniz Dogan, Kristin Feuerer, Jule Gorke, Anne-Sophie Mosch, Rachel Rosen, Mereika Schulz, Katharina Siemann, Marie Weich
Bühne: Jelka Plate **Mitarbeit Bühne:** Eike Böttcher
Kostüme: María Camorino Bua **Lichtdesign:** Katri Kuusimäki
Technik: Holger Duhn, Eric Scheller, Constantin von Thun
Regieassistenz: Luisa Pauline Henrich **Assistenz:** Zoe Rudow
Backstage Betreuung: Leonor Gaudêncio
Übertitel: Barbara Wiebking **Erstellung AD-Fassung:** Elena Altenmüller, Evelyn Sallam, Silja Korn, Silke Stuck
Sprechen AD: Elena Jansen

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

KOOPERATION

RINGEL RANGEL RÖSCHEN

Ein MärchenSpiel mit Musik – Theater Thikwa in Kooperation mit dem Konzerthaus Berlin | Konzerthaus Berlin

Premiere: So 15.11. 11 Uhr
Weitere Vorstellungen: So 15.11. 15 Uhr | Sa 21.11. 11 Uhr

NO LIMITS DISABILITY & PERFORMING ARTS FESTIVAL

In seiner zwölften Ausgabe bringt NO LIMITS eine große Bandbreite von Produktionen von Künstler*innen, die sich als behindert, blind, chronisch krank, Taub, mit Lernschwierigkeiten oder neurodivergent bezeichnen, nach Berlin. Deutschlands größtes und wichtigstes Festival für Disability & Performing Arts wird 2026 erstmals von ausschließlich behinderten Expert*innen kuratiert. Im Programm stehen Disabled Leadership und Barrierefreiheit als künstlerische Praxis im Zentrum.

STIMPROVISATION

Aby Watson (Schottland) | Workshop | Eintritt frei

Wir alle nutzen Stimming, also Bewegungen oder Laute zur Selbstregulierung. Für neurodivergente Menschen ist es oft essentiell für das Wohlbefinden. Dr. Aby Watson lädt ein zur Stim-Improvisation. Dabei könnt ihr mit Bewegung, Objekten und Stimme eurer sensorischen Neugier folgen. Offen für alle.

MARK OF A WOMAN

Chisato Minamimura (UK) | Performance

Wie wird Geschlecht in unsere Körper eingeschrieben, oft von Geburt an? Können wir den auferlegten Zeichen entkommen und die Macht zurückerobern, uns selbst zu markieren? Choreografierte und poetische Gebärdensprache, digitale Animationen und Technologie verschmelzen in dieser Performance zu einer einzigartigen Ästhetik.

DANCING IS STIMMING AND STIMMING IS DANCING

Aby Watson (Schottland) | Lecture-Performance

Stimming sind Bewegungen, Handlungen, auch Laute, mit denen wir uns selbst regulieren, ins innere Gleichgewicht kommen. Oft ist es rhythmisch und repetitiv. Dr. Aby Watson geht den Ähnlichkeiten zum Tanz nach, sucht die Parallelen und findet sie – in einer Hommage an das Stimming als kreative Praxis.

OCCUPYING THE VOID

Yurdance (Spanien/Portugal) | Tanzworkshop | Eintritt frei

Inspiriert von der kreativen Recherche zum Stück „The Sound of Void" laden Rita Noutel und Míriam Aguilera zum Experimentieren mit verschiedenen Körpern und Realitäten ein. Der immersive Workshop feiert Vielfalt und steht behinderten Künstler*innen und allen anderen Tanzinteressierten offen.

FAIRÄNDERUNG THIKWA

Juno Mahla, Thikwa Ensemble, Jürgen Dusel & Juli Reinartz
Präsentation & Diskussion | Eintritt frei

Wie kann die Arbeit behinderter Künstler*innen fairer werden? Das Theater Thikwa teilt Ergebnisse der Initiative „Übermorgen" und Ideen für bessere Beschäftigung, gerechten Lohn und mehr Selbstbestimmung. Diese diskutieren wir mit dem Thikwa-Ensemble, Jürgen Dusel (Bundesbehindertenbeauftragter) und Juli Reinartz.

THE SOUND OF VOID

Yurdance (Spanien/Portugal) | Performance, Tanz

In dieser poetischen Reflexion über die Stille tauchen zwei Figuren in eine innere Erkundung ein. Ihre unterschiedlichen Realitäten treffen aufeinander und nähren sich gegenseitig. Die Vorstellungskraft des Publikums füllt dabei die Lücken zwischen dem Gezeigten und der verbleibenden Leere.

UND TSCHÜSS!

Theater Thikwa & Turbo Pascal (Deutschland) | Theater

Theater Thikwa und das Performancekollektiv Turbo Pascal erkunden Flucht- und Bleibefantasien in Zeiten globaler Krisen. Einfach weg, auswandern, fliehen - an einen Ort, dem der Klimawandel nichts anhaben kann, der im Falle eines Atomschlags nicht getroffen wird und an dem die Würde des Menschen unantastbar bleibt. Gibt es so einen Ort? Und wenn ja, wer kann da hin?

VON SPRÜNGEN UND KLASSE

Steven Solbrig (Deutschland) | Performance

Die autofiktionale Performance erkundet die Risse und den Kitt der Gesellschaft in Zeiten des tiefgreifenden Wandels und macht Mut, sich seinen Abstiegsängsten zu stellen. Das Fenster der eigenen Wohnung wird zum Ausgangspunkt für Vergleiche und Fragen: Wer gilt heute als arm? Was verbindet uns – oder auch nicht?

NICHT-UNCOOL

Theater Thikwa (Deutschland) | Theater

Wir stellen uns Fragen, die unter die Haut gehen: Was bedeutet es, wirklich „cool" zu sein? Wo endet Coolness – und wo fängt „das Uncool" an? Welche Ängste verbergen wir hinter unserer Fassade, und welche gesellschaftliche Erwartungen halten uns auf?

Achtung NICHT-Uncool findet im Ballhaus Ost in der Pappelallee 15, 10437 Berlin statt. Infos unter: www.ballhausost.de

TERMINE

November

01	So 16:00	NIX GIBT'S!	AD		
04	Mi 20:00	NIX GIBT'S!	AD	ÜT	
05	Do 20:00	NIX GIBT'S!	AD	ÜT	
06	Fr 20:00	NIX GIBT'S!	AD	ÜT	
07	Sa 16:00	NIX GIBT'S!	AD	ÜT	Workshop 14:00
08	So 16:00	NIX GIBT'S!	AD		
14	Sa 14:00	Stimprovisation			Studio
	19:30	Mark of a Woman			
15	So 17:30	Dancing Is Stimming and Stimming Is Dancing			Studio
	19:30	Mark of a Woman	AD		
16	Mo 10:00	Occupying the Void			Studio
	16:00	FairÄnderung Thikwa			
17	Di 18:00	The Sound of Void			
20	Fr 19:30	Und Tschüss!			
21	Sa 16:30	Von Sprüngen und Klasse			Studio
	18:00	Und Tschüss!			
	20:30	NICHT-Uncool			Ballhaus Ost

NO LIMITS NO LIMITS NO LIMITS NO LIMITS NO LIMITS NO LIMITS

Dezember

16	Mi 20:00	Brave	Premiere		
17	Do 20:00	Brave	AD		
18	Fr 20:00	Brave	AD	ÜT	
19	Sa 20:00	Brave	AD	ÜT	
20	So 16:00	Brave	AD		

Barrierefreie Angebote:

AD Audiodeskription inkl. Tastführung an den angegebenen Terminen möglich, jedoch nur nach Anmeldung, bei Bedarf gerne eine Email an kbb@thikwa.de. Tastführungen beginnen immer eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

ÜT Übertitel in Deutsch und Englisch

Es besteht bei jeder Aufführung im Theater Thikwa die Möglichkeit, das **Early Boarding** und **alternative Sitzmöglichkeiten** – beim Ticketkauf buchbar – wahrzunehmen.

Brave | Foto: Marie Weich